



聯利媒體股份有限公司

規格需求單

公文編號：

填單日期：1070314

專責養護單位：工程技術部

請購案名：第八副控成音混音器

採購類型：☐一般採購 ☒公開招標

建議採購規格：（如空間不足請另以附件補充說明）

規格功能：

Desk Section

1. Input Fader Number：40 Fader 以上，不含固定的 Output Fader 數量。
2. Fader Layers + Banks / Section：Min. Support minimum 6 control layers for flexible and comprehensible operation。
3. Numbers of Rotary Encoder for Each Channel：5 Knobs 以上。
4. Surround Panning Control：Motorise Joystick、Touch Screen、Encoder Knob。
5. Channel Display Level Meter：Mono、Stereo、5.1 以上。
6. Monitoring Areas：Control Room 及 Studio。
7. Talkback Microphone should be integrated into console surface。
8. Redundant Power Supply for Desk。
9. Script Tray：Fader Section & Control Section。
10. 2 x Near Field Speaker Mounting Kit。
11. 1 x 5.1 Channel Main Speaker Mounting Kit。
12. A/B Swap In Put Channel。
13. Fader contains LED display。
14. All Fader/Layer 1 Knob Changes。
15. Loudness Meter RTW or T.C Electronic TM-7 需有 HD/SDI、AES/EBU。
Loudness 及 SPL 須符合下列標準：EBU R128、ITU-R BS.1770-2/1771、ATSC A/85、ARIB。
選配功能：SW20001、SW20002、SW20003、SW20004、SW20005、SW20006 Soft。
16. Supplied original Control Deck。
17. 需提供新購混音器前方置 Near Field Speaker、Loudness Meter 設備機架。

System Configuration Section

18. Separate DSP mainframe and the console. Connected via fiber optics or Cat. Cable for control data, Intercom signal and audio monitoring signal。
19. Full VST plugin integration
20. Static and Dynamic Automation
21. Inputs / Outputs, DSP Module must be modular in design for future expansion。
22. DSP Module：Redundant DSP Module N+1 以上。
23. Global Sample Rates：48KHz 以上。
24. Synchronisation：To provide AES / Word clock / Video Black burst / and Word clock。
25. DSP 處理能力 DSP Processing All Input Channels & Output Channels 之 Full Function 並提出所有處理部份之內容。Total Input & Output 400 Channel 以上。
26. Stage Box 類比輸入 Microphone Input 64 Channel，Line Input 16 Channel，Line Output 16 Channel。
27. Stage Box 與副控主機房混音器連接採用光纖方式，採用 Single Model / Multi Model Optical

Cable for Stage Box，採用 SC/ST Type Connector，Stage Box 放置於 6 樓設備機房，成音室位於第八副控中間的光纖線由得標廠商負責材料與施工。

28. All Microphone Inputs Type : Isolated galvanically by transformers 。
29. All Line Input Type: Isolated galvanically by transformers 。
30. Local AES/EBU Digital Input : 32 Channel (Stereo) 75Ω BNC Connection 。
31. Local AES/EBU Digital Output : 32 Channel (Stereo) 75Ω BNC Connection 。
32. Local Microphone Input : 24 Channel (Mono) 。
33. Local Analog Input : 32 Channel (Mono) 。
34. Local Analog Output : 32 Channel (Mono) 。
35. AES/ABU Digital Input Card With SRC Model 。
36. Fiber Multi Mode SC MADI I/O Card : 2
37. All Microphone、All Line In、All Line Out Rear Panel 提供相同數量的 D Type Connector 同時採用金屬外殼。
38. Each Microphone Input With Active Microphone Splitter 。
39. GPIO 控制接口 GPI & GPO : 各 16 以上，並配合協助連接的周邊設備。
40. Main Buss 24 Mono 以上。
41. Mono Group/Stereo Group Buss 32/16 以上。
42. Mono Aux/Stereo Aux Buss 32/16 以上。
43. Recording Track Buss 64 以上。
44. AFL/Solo 1 組以上。
45. PFL 1 組以上。
46. Every Input/Output Channels Delay 150 mSec 以上，及 EQ、Compressor、Limiter、Expender、Gate、Processor 功能。
47. 20 Input Channel and 16 Out Put Channels Delay 1000mSec 以上。
48. 控制室監聽輸出 Control Room Monitoring Output : 1 組 5.1 以上及立體聲輸出 2 組。
49. Control Room Monitoring Output 不得佔用 Line Output 板卡數量。
50. Redundant Communication Module Between DSP Frame and Desk 。
51. Redundant Power Supply for DSP Frame、I/O Frame、Router Frame、Console Surface 。
33. Stage Box I/O Panel 接口須提供轉換成 NK27-31S 之 Panel，配合 TVBS 機房系統銜接工程。所需材料與接頭由得標廠商負責。
35. System Configuration Setup & Education Training，16 Hours Education and Training 。
36. 安裝與施工
 - ❶ 需先繪製系統圖。
 - ❷ 提供施工期間備用數位混音控制器供施工期間替用。
 - ❸ 負責全部相關周邊設備銜接工程，含線材與耗材等。
 - ❹ 完工後需要實際測試整合後之系統完整性與穩定性。
37. 以上設備為整一套。
38. 混音器提供原廠保固 3 年保固。